

1

**PROMENADE DE NUIT À GÊNES,
PER PAUL VALÉRY****VENERDÌ 13 GIUGNO ORE 23**

Partenza: Palazzo Tursi (Via Garibaldi, atrio piano terra)
 Arrivo: Belvedere Montaldo (Spianata Castelletto)
 Conducono: Laura Accerboni, Antonio Carletti, Alberto Nocerino

Dalle oscurità dei vicoli all'ariosità stellare del Belvedere Montaldo di Castelletto.

Un percorso notturno in poesia, con riflessioni sull'arte, la notte e i temi che da sempre i poeti ad essa legano: l'amore, la malinconia, la solitudine, la paura, il mistero, la luna.

Dedicato a Paul Valéry che per via materna era genovese, in ricordo della terribile notte di crisi poetica ed esistenziale che visse a casa degli zii Cabella in salita San Francesco - la sua nuit de Gênes - ma anche perché disse: «Preferisco Genova a tutte le città che ho abitato. Mi ci sento perduto e familiare, piccolo e straniero».

Leggeremo Baudelaire, Mallarmé, Celan, Rilke, Blake, i più importanti poeti italiani in versione lunare, insomma un buon numero di autori che speriamo vi risultino non banali.

P

12
13
14
15
16
17
18
19
20
21

2

TRA MONTALE E SANTA BRIGIDA

Dedicato a Eugenio Montale e al cuore di Genova

SABATO 14 GIUGNO ORE 17**DOMENICA 15 GIUGNO ORE 10**

Partenza: Piazza Principe (Monumento a Cristoforo Colombo)
 Itinerario: Ascensore di Montegalletto - Castello D'Albertis, all'esterno - Corso Dogali, davanti alla casa di Eugenio Montale - Via di Montegalletto - Via Balbi - Truogoli di Santa Brigida
 Arrivo: Libreria Books in the Casba in via di Prè
 Conducono: Laura Accerboni, Antonio Carletti, Alberto Nocerino

Dalla piazza del Principe, del treno e di Cristoforo Colombo, saliremo in ascensore al Castello d'Albertis, per arrivare alla casa natale di Eugenio Montale in corso Dogali, dove un'epigrafe ne ricorda la nascita il 12 ottobre 1896. La sua poesia - Premio Nobel per la letteratura nel 1975 - si mescolerà alle citazioni d'obbligo per i luoghi attraversati: Cristoforo Colombo, il Capitano D'Albertis, Campana, De André... Montale apre e chiude il Percorso, da quel che scrisse dei suoi preparativi in partenza - prima del viaggio si scrutano gli orari / le coincidenze, le soste, le pernottazioni... - allo spiro salino che straripa dai moli, una volta tornati in basso, ai troeggi e ai caruggi di via di Prè, 'lavatoi e vicoli'.

Particolare attenzione sarà destinata alla ricostruzione dell'antico aspetto urbanistico-architettonico dell'itinerario. Da poco più di un anno nel quartiere di Prè hanno aperto i battenti botteghe e negozi di qualità che fanno sperare nel recupero definitivo di tutta l'area, della piazza dei Truogoli di Santa Brigida, dal fascino antico, rubata - come via Balbi - ai giardini dei conventi che vi ebbero sede.

Divenuta piazza di lavandaie e marinai, fu resa celebre da Renè Clement nel film Le mura di Malapaga (1949), con Jean Gabin; oggi, qui sono tornati i panni stesi a sventolare, come nel film, e come genovesi, poeti e viaggiatori li ricordano: Genova ovvero "calore, colori, rumore e vicoli chiassosi e viziosi, con tutto il bucato del mondo alle finestre?" (Dylan Thomas, nel 1947).

Il percorso termina alla libreria BOOKS IN THE CASBA, con lettura ad libitum di autori anche molto recenti che hanno scritto del quartiere di Prè.

La libreria di Fabio Marabotto e Marco Mazzola ha appena festeggiato un anno di vita e offre un aperitivo ai peripoetici di entrambi i Percorsi (nonché l'occasione per arricchire la propria biblioteca poetica, ligure e no).

P

12
13
14
15
16
17
18
19
20
21