



EDIZIONI CENTO AUTORI srl

Via Antonio Genovesi, 5
80010 Villaricca (Na)

COMUNICATO STAMPA

Napoli, 6 maggio 2009

Martedì 12 maggio 2009, ore 18:00
Libreria **BOOKS IN THE CASBA**
(via Prè 137r – Genova)

Edizioni Cento Autori presenta:

Questo posto è un inferno

di **Enrico Masnata**



Martedì 12 maggio, alle **18:00**, alla libreria **BOOKS IN THE CASBA** (via Prè, 137r - Genova), sarà presentato "**Questo posto è un inferno**" (Edizioni Cento Autori, 2008), il debutto letterario di **Enrico Masnata**, uno degli esordi più interessanti dell'attuale scena letteraria nazionale. Con l'Autore genovese, all'incontro parteciperanno la traduttrice e docente **Annamaria Biavasco** e il direttore editoriale della Cento Autori **Gianluca Calvino**.

L'inferno è intorno a noi. È l'iper, l'orribile casermone in cui, giorno dopo giorno, migliaia di euforici "consumatori" vanno a sperperare il loro danaro. Un Paradiso artificiale per clienti compulsivi, ma un vero Inferno per chi è costretto a lavorarci. Alienazione, stati di angoscia, mobbing, neuroni che impazziscono definitivamente. È questo l'iper: una moderna metafora della società del consumo frenetico, di un mondo che non si cura più delle persone e della loro dignità.

Enrico Masnata è nato nel 1970 a Genova, dove vive. "**Questo posto è un inferno**" è il suo primo romanzo. Senza i suoi amici e consulenti non andrebbe da nessuna parte. Dicono di lui: "È una persona bellissima".

Contatti: tel. 081 5066684
mail redazione@centoautori.it
web www.centoautori.it



EDIZIONI CENTO AUTORI srl

Via Antonio Genovesi, 5
80010 Villaricca (Na)

Edizioni Cento Autori

La casa editrice **Edizioni Cento Autori** è stata fondata nel 2006 dal dottor **Pietro Valente**, con la ferma volontà di offrire a scrittori e scrittrici di talento la possibilità reale di veder pubblicate e distribuite a livello nazionale le proprie opere.

Attraverso il prezioso lavoro di collaboratori competenti e preparati, è iniziata così un'intensa attività di *scouting* volta a promuovere scrittori che rappresentassero delle effettive novità nel panorama editoriale nazionale. Il tutto investendo capitali propri e senza mai ricorrere alla diffusa e deprecabile pratica di pubblicare a spese dell'autore. Si è costituita, in tal modo, una realtà seria e innovativa, che in poco tempo è riuscita ad attrarre l'attenzione di scrittori, lettori e dell'intero mondo dell'editoria. Grazie a una cura particolare di ogni singolo volume (dal testo, alla grafica, dalle illustrazioni e all'editing) e a un'indovinata serie di collane, originali e accattivanti, la *Edizioni Cento Autori* ha raggiunto presto un posto di rilievo tra le case editrici emergenti.

Un notevole successo, ad esempio, lo ha ottenuto la collana **Leggere Veloce**, libri tascabili e dal costo contenuto (solo 3 euro), dedicati al racconto in tutte le sue forme. Un invito alla lettura rivolto agli appassionati del libro ma anche a chi ha voglia, semplicemente, di trascorrere qualche istante piacevole in compagnia di storie brevi e intriganti. Tra gli autori più noti che hanno impreziosito questa collana sono da annoverare Giuseppe Montesano, Maurizio de Giovanni, Simonetta Santamaria, Gabriele Aprea ed Enzo Fischetti.

Contemporaneamente, si è affermata la collana di fiabe per bambini **I Fili della Fantasia**, un baule magico, colmo di storie affascinanti e divertenti, riccamente illustrate per incantare e coinvolgere i lettori più piccoli.

In queste due collane confluiscono, tra gli altri, i migliori testi in gara nel premio letterario nazionale "**Il racconto nel cassetto**", promosso ogni anno dall'**Associazione Libera Italiana** (www.assoali.it).

Accanto alle precedenti, sono nate poi, via via, nuove collane, a partire da **Narratopoli**, creata per accogliere la narrativa "pura" e di ampio respiro. Romanzi, dunque, i cui segni distintivi sono la qualità della scrittura e l'originalità dell'ispirazione. Successivamente è stata varata anche la collana **Humour Lab**, dedicata alla letteratura umoristica e figlia del successo ottenuto dalla *Trilogia del Buonumore* di Pino Imperatore, tre volumi indipendenti e di diversa natura (*Manteniamo la salma*, *La catena di Santo Gnomo* e *Questo pazzo pazzo pazzo mondo animale*) in grado di divertire ogni tipologia di lettore.

La *Edizioni Cento Autori* non ha trascurato inoltre la **saggistica**, pubblicando volumi importanti, tra cui l'appassionante studio di Nico Pirozzi su un gruppo di ebrei ungheresi perseguitati durante il nazismo, *Fantasma del Cilento*, e un'imponente storia di Napoli attraverso gli intellettuali che l'hanno visitata, *Napoli, città d'autore*, opera in due volumi diretta da Raffaele Giglio.

Recentemente sono nate due nuove collane, dedicate alla letteratura di genere. La collana **Tracce misteriose** è un angolo semibuio, dove vivono storie nere (o *noir*...) e thriller sui generis, dove piccoli incubi quotidiani possono diventare realtà tra le pagine di un libro. La collana **Palpiti**, invece, scandaglia i misteri del cuore, attraverso storie di donne e sulle donne. Ossessioni, paure, rimpianti ed amori trovano spazio in questa isola narrativa dedicata all'altra parte del cielo.